

# VI- A alma do tempo

## Ódio

Semínima 100

Colocar o pedal e tocar a tempo, de modo que os harmônicos se sobreponham no silêncio.

Poema: Vanisa Santos

Música: José Eduardo Costa Silva

ódio é tristeza que não chorou

é palavra muda que não mudou

é poesia dura que não vingou.

The musical score is written in 4/4 time. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of quarter and eighth notes in the right hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics. The lyrics are: 'ódio é tristeza que não chorou', 'é palavra muda que não mudou', and 'é poesia dura que não vingou.' The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has lyrics, the second and third systems have lyrics, and the fourth system has lyrics. The score ends with a double bar line.